J.J. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 01-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cestos de tesoros
PROPÓSITO: Estimular la atención auditiva, la seguridad emocional y el vínculo afectivo a través de sonidos suaves.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la percepción auditiva a través de juegos y sonidos de instrumentos musicales y arrullos suaves			
EJE DEL DESARROLLO: Socio Emocional. corporal.		RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, sonajeros, música suave. mantas, colchonetas.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Sonidos que abrazan"

Se da la bienvenida cantando, saludando a cada niña, niño por el nombre y se establece contacto visual para que hagan reconocimiento de como se llaman ellos y sus compañeros; exploración: se entregan los sonajeros a cada uno, uno para que los manipulen libremente, escuchando su sonido. interacción guiada: La docente agita suavemente los sonajeros cerca promoviendo la atención y el seguimiento auditivo. posteriormente se realiza un momento afectivo en el cual se hace arrullos con música suave, fortaleciendo el vínculo a lo cual acuesta a cada niña, niño en colchoneta y camina alrededor del grupo sonando el instrumento musical palo de lluvia, canta señora Santana. para finalizar se les hace a los participantes relajación con caricias y palabras suaves colocando en las piernas a cada uno, uno donde todos y todas tendrán la oportunidad de sentirse arrullados con sonidos.

Por la tarde: Colocamos canciones infantiles que acompañamos con el Sonajero de esta manera fortalecemos la audición también se realiza el juego en búsqueda de tu Sonajero para estimular el gateo, umestre y caminantes.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

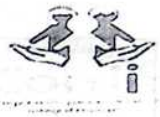
FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Mediante el desarrollo de la experiencia se logra notar que las niñas, los niños, les gusta escuchar los sonidos de los instrumentos musicales donde demostraron atención al lugar donde se producía el sonido. Isabella: Al escuchar el palo de lluvia Voltea hacia donde se producía el sonido, solicitaba que le dieran este instrumento pero se le colocó en el piso y con la manos lo hizo rodar mediante la expresión en el rostro se le notaba la emoción; en el momento de contar los anillos tocaba los palmas motivando este proceso. Emma: Iba en búsqueda de los sonajeros a través del gateo donde demostro el patron cruzado que ha adquirido, toma los instrumentos musicales con gran emoción y los agita para hacerlos sonar cuando produce el sonido salta con su cuerpo estando en posición de sentada. El espacio, recursos se encontraron disponibles para la experiencia con los cuales los niños, los niños interactuaron entre si compartiendo.	Con esta experiencia pedagógica se logro desarrollar la audición lo cual permitió evidenciar que los niños, los niños poseen buena audición, sienten especial motivación por los instrumentos musicales con los cuales le llama la atención el sonido que produce, estuvieron atentos al escuchar los anillos y buscaban a la docente para que los alzara y concintieran donde se evidenció el fortalecimiento de vínculos afectivos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 02-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones de trabajo
PROPÓSITO: favorecer la coordinación motora y la exploración del ritmo mediante el golpeteo de objetos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Incrementar habilidades de motricidad, exploración y curiosidad por los sonidos mediante experiencias de ritmo con tambores.			
EJE DEL DESARROLLO: Corporal. Cognitivo.		RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, cuento: El tamborcito que despertó los sonidos, tamos, tambores, cochens,	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Tamborcitos mágicos que hacen ¡tum tum!

Bienvenida: Se recibe al grupo con una canción rítmica: "Tum, tum tambor, vamos a jugar, con mis manitos voy a golpear". Seguido la maestra presenta un títere llamado tamborcito mágico quien invita a los niños, los niños a jugar con sonidos. Seguido la docente narra un cuento: El tamborcito que despertó los sonidos, este cuento permite que el tambor y las niñas, los niños descubran diferentes sonidos (suaves, fuerte, rápido) al ir narrando se acompaña con: golpecitos suaves, cambios de ritmos, gestos y expresiones para que observen, escuchen y comiencen a relacionar sonido- acción. posteriormente se entregan tamos y cochens para que golpeen libremente, escuchen los sonidos que producen, experimenten diferentes intensidades la docente acompaña nombrando suave, fuerte, rápido. Luego se hacen juegos simultaneos ritmicos guiados golpear lento- rápido, imitar sonidos, parar y continuar el cual favorecerá la atención, modulación, la coordinación. Por la tarde: Experiencia artística decoramos un tamborcito utilizando manos, esponjas, deseamos secar, lavado de manos y exhibimos la obra de arte realizada grupalmente. Bailamos para que muevan brazos y se expresen con con el cuerpo al ritmo del sonido.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

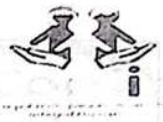
FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Para los niños, los niños fue novedoso conocer el tamborcito, al pasar tambores al grupo se les notó que modelaron las acciones que realizaba la maestra haciendo sonidos suaves y algunos rápidos como: Violeta: Al tocar el tambor movía el cuerpo llevando el ritmo con la melodía, según la expresión en el rostro se le notaba la alegría de tener contacto con este instrumento musical; colaboró con la decoración del tamborcito demostrando que siente agrado por la textura que le ofrece la pintura. Karim: Al solicitar que le pasaran un tambor y al tenerlo demostraba en su rostro la emoción de tocar y lo hacía con la mano derecha e izquierda alternando las manos al tocar. Dayna: colaboró en la decoración del tambor plasmando con fuerza la espuma y manos, se miraba las manos por el color que tenía mostraba a la maestra cómo sentía que cambio el color de la mano; así mismo cuando se le realizó saludo de manos observaba el agua el color que tenía. Los recursos y espacios se encontraron acordes a la experiencia.	Con esta experiencia pedagógica se logró observar que se interesan por los cuentos infantiles, la narratura; así cómo tocar el tambor donde demostraron habilidades de igual manera han comprendido el seguimiento de instrucciones donde esperan el turno hasta que le den uno. Así mismo reflejan la atención y dinamismo por ir en búsqueda de objetos los cuales cuando se realizan juegos para desarrollar el esquema corporal el cual se ha ido fortaleciendo cada día. Estas acciones auditivas han sido del gusto y agrado del grupo por este motivo se continua implementando acciones como estas.

Powered by CamScanner

J.J. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 23-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones de trabajo

PROPÓSITO: favorecer en las niñas, niños de sala materna el inicio de la comprensión de la espera y el respeto por turnos a través de experiencias lúdicas y sensoriales.

DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la capacidad de espera de turnos mediante experiencias de juegos.

EJE DEL DESARROLLO: socio emocional

RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, cuento osito aprende a esperar, pelotas

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

TEA: "Aprendo a esperar mi turno"

La docente brinda una bienvenida especial saludando a todas, todos y canta hola, hola yo llegué, con mis amigos jugaré; se le presenta un títere llamado: osito paciente" quién los enseña a esperar turnos. Seguido se lee un cuento corto osito aprende a esperar: El cuento narra cómo el osito quiere jugar, pero debe esperar su turno para recibir una pelota, se acompaña con: gestos, voz expresiva, repetición de palabras: "esperar", "turno" "ahora tú" Juego guiado: se realizar un juego sencillo: la docente pasa una pelota a un bebé, luego dice: "ahora tu amigo" se rota el objeto entre los bebés "espera" ahora tú, muy bien". se les felicita a través de aplausos y halagos por aprender a esperar el turno.

posteriormente utilizamos el gimnasio donde esperaran el turno para subir, bajar de él donde todas, todos tendrán la oportunidad de pasar.

Para finalizar se realizan juegos lúdicos donde se continúa el aprendizaje de esperar el turno.

Por la tarde: Buscamos botellas sensoriales, las haremos rodar para desarrollar motricidad, percepción visual y espera de turno al ir mencionando el nombre de cada niña, niño.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró observar que las niñas, los niños jugaron, compartieron espacios con sus compañeros esperando el turno, aunque son pequeños comprendieron la dinamica propuesta. Emma: Mediante el gateo iba en búsqueda de la pelota en el momento de jugar con ella pero se le explicó que hay que esperar el turno sentada donde la profe les decía al lado de los compañeros entendió el mensaje y esperó se le felicitó por la labor complida; utilizó la pelota para tumbar las botellas sensoriales las cuales fueron utilizadas cómo bolos, saltaba esa feliz al hacer algo. Violeta: Levantaba los brazos cómo señal que le correspondía a ella, evidenciando que comprendio el mensaje que hay que esperar el turno, se sentó a esperar que le brindaban los juguetes con los cuales estabamos jugando. El espacio, recursos, fueron indispensables para que de esta manera el grupo se integraran entre sí, al mismo tiempo comprendieron que todas, todos jueyan.	Para el grupo fue interesante conocer a osito quien fue el personaje importante que les enseñara a esperar el turno; se encontraron con muy buena disposición de observar lo que sucedia. Al estar organizados para realizar juegos grupales esperaron poco a poco de manera paciente hasta que comprendieron la dinamica. Esta experiencia fue muy importante debido que desde temprana edad van asimilando 1. Esperar 2. Los juegos pueden ser grupales. Por este motivo se continuará realizando próximas acciones que generen la espera de turno mediante juegos divertidos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 04-06-2026	NIVEL:- Sala Maternal	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller

PROPÓSITO: favorecer el desarrollo socio emocional y comunicativo utilizando el cuento como recurso central para generar aprendizajes sobre la boca.

DESARROLLO POR FORTALECER: Promover el reconocimiento de la boca como medio de expresión (sonidos, balbuceos) y no como de agresión a través de experiencias sensoriales y lúdicas.

EJE DEL DESARROLLO: Comunicativo socio afectivo.

RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, cuento la boca habla no muerde, titeres, espejo, juguetes.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"La boca habla no muerde"

La docente brinda la bienvenida al grupo sentando al grupo en un semicirculo cantamos canciones de saludo, nombrando a cada niña, niño con cariño. Seguido se organiza un escenario en el cuál se presenta la narración del cuento con titeres, donde se muestra la boca: abrir, cerrar, hacer sonidos se repiten frases claves: "La boca habla... no muerde" se hacen sonidos para que modelen estas acciones; se les menciona la boca nos permite comer, hablar, no morder porque a mi compañera, o compañero le duele y llora hay que aprender a respetar. Posteriormente se realizo una exploración frente al espejo invitando hacer reconocimiento de la boca, la docente hace gestos de abrir, cerrar la boca, sacar la lengua, sonreir para que los niñas, niños modelen estas acciones; siempre reforzando "con la boca hablamos, no se muerde tambien realizamos sonidos onomatopéyicos para desarrollar la comunicación. Para finalizar se realizan juegos grupales para favorecer el desarrollo socio emocional y comparten sanamente con sus compañeros. Por la tarde: Realizamos modelación de sonidos onomatopéyicos para desarrollar expresión verbal.

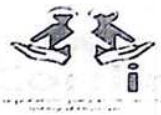
Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños observaron la presentación que se realizó para dar a entender que con la boca nos permite comer, decir palabras bonitas pero no morder con ella. Estuvieron atentos a los títeres. Kaina: Decía con el dedo no cuando se le preguntaba si se podía morder a los compañeros en el cuál dio a entender que comprendió el mensaje que se le dio a entender. De igual manera realizó los movimientos corporales que se hacían, sacó la lengua y se miró en el espejo el reflejo que hacía, aplaudió con las diferentes canciones que se cantó para desarrollar expresión verbal. Emiliano: A través de la experiencia pedagógica mostró atención a los títeres, abrió y cerró la boca modelando la acción vista; bailó al ritmo de las canciones infantiles que se cantó cómo mencionando voy aprendiendo, buscaba algunos peluches, el espacio, recursos se encontraron acorde a la experiencia.	Con esta acción pedagógica, se logró observar que las niñas, los niños comprendieron que No hay que morder a los compañeros porque eso duele y no se debe meter los dedos a la boca al compañero; debido que los títeres fue una estrategia fundamental para hacer la dramatización; a pesar que son pequeños comprendieron que la boca nos permite cantar, hablar, comer. por este motivo se continuará realizando más acciones cómo estas que le permitan al grupo mantener buenas relaciones entre sí.

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 05-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Nubel Lorena	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cestos de tesoros
PROPÓSITO: Estimular la atención, la escucha y el desarrollo del lenguaje en los bebés mediante la narración de cuentos acompañados de sonidos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Favorecer la exploración sensorial, la interacción y el disfrute por la literatura mediante cuentos que cobran vida.			
EJE DEL DESARROLLO: Comunicación y lenguaje. corporal.	RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, títere o peluches de animales laminas con imágenes, sonido de animales, telas		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Cuentos que suenan y cobran vida

La docente la bienvenida al grupo cantando la canción y video como los animalitos donde aparecen varios animales que se iran mencionando el nombre para que lo conozcan y lo relacionen con el sonido que produce. seguido se ubican a los niños, los niños en un lugar cómodo para iniciar la lectura del cuento el paseo sonoro de los animalitos: se va contando habra una vez en un bosque especial vivian varios animalitos que eran amigos aparecen diferentes cada personaje tiene un sonido característico: perro: guau, guau, la vaca: muuu, pájaro: fluifupipi, se acompaña con gestos, cambio de voz y sonidos onomatopéyicos. posteriormente por diferentes espacios del aula se colocan imágenes de cada animal del cuento la maestra se ubica en ellas hace el sonido e invita al grupo a venir en búsqueda del perro donde se arrastraran, gatean y realizan caminatas con apoyo así con cada animal se hace cada sonido y se motiva para que tuvieran de hacer cada sonido; cada animal se despide diciendole el nombre de cada niña o niño. Por la tarde: se lee otro cuento infantil.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños se encontraron atentos a las canciones infantiles con las cuales bailaron, moviendo el ritmo, de igual manera se encontraron atentos a la lectura del cuento donde se sorprendían al escuchar los sonidos onomatopéyicos de los animales. Danna' Exi atenta todo, luego modelo movimiento de igual forma trato de hacer los sonido el cuál hizo fue el de la Vaca al hacer cómo este animal celebraba su logro alzando los brazos cómo señal de su propósito que hizo cómo la vaca. Violeta' para ella fue divertida la experiencia en el cuál solicitaba que le leyeran el cuento, hizo cómo algunos animales se sonreía por su logro; modeló los movimientos corporales de animales donde demostró buena corporeidad. El espacio, recursos se encontraron disponibles para el grupo el fue divertido modelar los animales el cuál fue fundamental para el desarrollo del lenguaje.	Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica; se logra evidenciar que los niños, niñas modelaron acciones vistas de los animales, tuvieron de realizar los sonidos onomatopéyicos de los animales lo cual fue importante para el desarrollo del lenguaje. Les gusto la experiencia en la cual conocieron animales, cómo es, que sonido produce. De esta manera se animaron por ver quién hacía que cosa. Por esta razón, continuaré desarrollando acciones cómo esta que desarrollen multiples habilidades y capacidades.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 29-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Brindar a los niños, los niños experiencia sensorial que les permita iniciar el reconocimiento de sí mismos y el de los otros donde se promueva los derechos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el compartir con sus pares mediante la elaboración de un collage de los derechos.			
EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, socio afectivo.		RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, imágenes de los derechos revistas, papel crep, papel seda, colbón, cinta.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mis derechos mi mundo feliz"

La docente recibe a los niños, los niños con un saludo especial donde llama a cada niña, niño por su nombre y le canta una canción inventada, cantamos la canción de los derechos "Yo tengo derecho a jugar, a reir y a imaginar, tengo derecho a que me cuiden y con amor me abracen ya. posteriormente se les muestra imágenes grandes y llamativas relacionadas con algunos derechos: Jugar, ser amados, alimentarse, descansar, recibir cuidado, se les habla sobre la importancia de cada uno. seguido con revistas, imágenes, papel, colbón realizamos de manera grupal un collage representando sus derechos, durante la experiencia se fortalecerá cada derecho; exploración sensorial de igual manera la interacción con sus compañeros, para finalizar colocamos nuestro collage en un lugar visible; Jugamos con diferentes objetos para hacer promoción al derecho al juego, realizamos rondas donde estaremos sentados pasandonos la pelota de un amigo al otro. Se refuerza que todos, todas los niños son importantes y tienen derechos. Por la tarde-. Juegos con los instrumentos musicales para desarrollar Percepción auditiva, ritmo al hacer sonar.

Powered by CamScanner

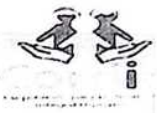
FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Para el grupo fue una experiencia divertida donde los niños, los niños modelaron la acción de reír, luego se reían sin parar, cuando se lanzaba la pelota hacia arriba les causaba admiración según la expresión el rostro les gustaba mucho que se reían. Emiliano: seguía con la mirada la pelota y cuando en un momento se reía, comprendió los derechos a los cuales tenía, jugó y se divirtió con sus compañeros donde fortaleció vínculos afectivos al, exploró las diferentes texturas que le ofrecía las pelotas, también fue en búsqueda de el león cavador por medio del gateo donde se evidencia un avance significativo en el patron cruzado. Jaime: Mediante la experiencia de ir en búsqueda de los juguetes llamativos lo hacía mediante caminatas donde se alegró por su logro al felicitarlo por dar sus primeros pasos se sonreía, se fortaleció vínculos afectivos a través de compartir las pelotas de un compañero a otro. los espacios, recursos se encontraron acorde a la experiencia.	La experiencia pedagógica logró desarrollar la senso-percepción en los niños, los niños; jugaron y se divirtieron; socializaron entre pares y se les dio a conocer la importancia de compartir juguetes donde con uno solo podemos jugar todos. También comprendieron que ellos, ellos, tienen derechos a jugar, reír, compartir, ser amados y cuidados.

Powered by CamScanner

J.J. Mama Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 10-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cestos de tesoros

PROPÓSITO: Brindar a los niños, las niñas experiencias de exploración, juego y arte que favorezcan el desarrollo sensorial, la curiosidad y la interacción con el entorno.

DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la sensopercepción a través del descubrimiento de diferentes texturas, colores y movimiento en un ambiente seguro.

EJE DEL DESARROLLO: Corporal, Comunicativo.

RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, música de relajación, telas de diferentes texturas, pelotas, esponjas, pintura, cartulina, botellas.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Pequeños Exploradores en el mundo de colores y texturas"

La docente recibe al grupo con música suave y una canción: Hola, hola exploradores, ven a jugar con colores... se les invita a observar materiales llamativos (telas, pelotas, colores). Luego se disponen estaciones con materiales como telas suaves, rugosas, esponjas, pelotas de diferentes tamaños, botellas sensoriales para la exploración sensorial mediante el tocar, apretar, observar y la experimentación libre.

Juego y movimiento: Se organiza un pequeño circuito con cojines para gatear objetos para alcanzar, pelotas para rodar favoreciendo el desplazamiento, equilibrio y coordinación.

Experiencia artística: Las niñas, los niños realizan pintura libre con: Manos Esponjas, sellos utilizando colores llamativos sobre papel o cartulina grande. Para terminar se hace lavado de manos; se exhibe las obras de arte creadas.

Se realiza lavado de manos siguiendo el paso a paso.

Por la tarde: se realiza un momento de relajación con música suave haciendo masajes en manos, brazos y piernas; Para desarrollar motricidad al buscar los manos con el juego llega y llega al mono sonador donde se fortalece también la audición.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia le permitió al grupo explorar los diferentes recursos propuestos con el cual desarrollaron habilidades y capacidades. Dannia: Cada día ha mejorado la destreza al ir a buscar los objetos llamativos para ella a través del gateo, celebra sus logros al tomar cada objeto cuando toca cada textura diferente mira a la docente como señal esta no es igual a la otra. Comparte con sus compañeros juegos fortaleciendo vínculos afectivos. María Victoria: Exploró las diferentes texturas que le ofrecía cada cesto de los tesoros al observar que hubara enfocaba la mirada hacia la maestra para que le dijeran que és, colaboró en hacer una obra de arte con sus compañeros donde demostró gusto por la pintura, plasmando la mano de igual manera vela si mano como cambia el color haciendola y compartiendola con la otra. Los recursos se encontraron disponibles para el grupo donde con el cual desarrollaron la sensopercepción. así cómo el interactuar con sus pares.	Para el grupo fue divertido explorar diferentes cestos de tesoros se dirigieron de un lugar al otro para explorar las texturas que le ofrecía las telas, el estropajo, las pelotas, sonajeros donde bailaron al ritmo de diferentes canciones, demostrando gusto por la música infantil, también acompañaron con palmas. Esta experiencia permitió el desarrollo sensorial, sonoro Socialización; motor, lo cual permitió establecer curiosidad por todo lo que estaba en el entorno, sobre todo

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 11-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: favorecer la prevención de riesgo por inmersión mediante el acompañamiento del adulto mientras se le explica con cuentos y acciones lúdicas			
DESARROLLO POR FORTALECER: promover experiencias iniciales de reconocimiento del agua como un elemento que se debe explorar con cuidado a través de cuentos y juegos.			
EJE DEL DESARROLLO: cognitivo. Corporal. comunicativo.		RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, titere, cuento, recipientes con poca agua, muñeco, imágenes.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El agua se mira no se entra"

La docente da la bienvenida al grupo con la presentación de un títere llamado la gotita cuidadosa; cantamos la canción "Gotita, gotita vamos a mirar, el agua es bonita pero hay que cuidar. Seguido se realiza la narración del cuento "El agua se mira no se entra" la docente narra el cuento corto donde un muñeco quiere meterse al agua, pero aprende que: El agua se observa, siempre necesita ayuda del adulto, se refuerzan frases clave: "El agua se mira" "No entramos solitos". Al bañarnos debemos estar acompañados. Luego se realiza una exploración sensorial se presentan recipientes con poca agua para que la observen, toquen suavemente, salpiquen con la supervisión. La docente guía constantemente: "Miramos el agua con cuidado". Posteriormente se realiza un juego guiado: Juego con muñeco: El muñeco quiere meterse al agua que hacemos: Lo cuidamos o dejamos que se meta solo para generar pequeñas interacciones de cuerpo-cuidado.

Por la tarde: se realizan movimientos corporales; se invita a gatear, arrastrar y caminar hacia imágenes de agua, se refuerza control y atención con el juego alto y seguimos.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños se encontraron atentos a la presentación del títere de igual manera al cuento infantil narrado, cantamos, bailamos al ritmo la gotita de agua; a través de representaciones, diálogos se dio a comprender al grupo que el agua es importante usarla en compañía de un adulto. Isabella: observó con atención la presentación propuesta, tomó el bebé para jugar con él se le dio a conocer que el agua sirve para cocinar, bañar pero con cuidado porque nos puede pasar algo si jugamos con el agua siempre en compañía de la mamá o adulto responsable al meter las manos en el vasito. Y lavarse las manos tocaba el agua y observaba las manos mojadas cuando se le orientó sacudir las manos modeló esta acción. Dylan: se divirtió explorando los recursos como los títeres, el agua, los bebés con los cuales jugó, prestó atención a la puesta en escena de la presentación del títere. los recursos se encontraron disponibles para la experiencia.	Esta experiencia permitió que las niñas, los niños comprendieran que es el agua y para que la usamos, les gustó jugar, salpicar el agua a sacudir las manos donde se sonrieron al hacer esta acción. observaron imágenes de cosas que podemos hacer con el agua. Reforzaron el esquema corporal al ir en búsqueda de objetos; cuando se les motivó se divirtieron y al llegar se alegraban por su logro. La cual se continuará realizando diferentes acciones donde incluyan desarrollo integral del grupo.

Powered by CamScanner

J.I. Mama Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 12-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Brindar a los niños, niñas experiencias iniciales de reconocimiento del cuidado y la atención en situaciones básicas de emergencia mediante dramatización.			
DESARROLLO POR FORTALECER: permitir que las niñas, los niños vivencien situaciones de cuidado de forma segura comprendiendo acciones básicas como ayudar.			
EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, corporal, socio afectivo.	RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, muñeco, botiquín, bata doctor, teléfono, colchoneta.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Manos que curan"

Plan primeros Auxilios: Jugando a los primeros auxilios"

La docente brinda una bienvenida especial, saluda al grupo de manera afectuosa y canta la canción "Manos que curan, manos de amor, ayuda siempre con el corazón, se presenta el personaje "el doctor canguro" quien cuida y ayuda. seguido se lee el cuento corto: "El osito que necesita ayuda". La docente narra un cuento donde un osito se cae y un adulto lo ayuda. Se refuerzan mensajes: Llamamos al adulto, ayudamos con cuidado", no estamos solos, se acompaña con gestos, voz expresiva y contacto visual. Posteriormente se les invita a observar la dramatización La docente representa situaciones sencillas en donde se cae y la atiende el doctor brindandoles los primeros auxilios limpiandole la herida con gasa, se cura con cariño. de igual manera se les muestra el contenido del botiquín llamando a cada elemento por su nombre para que hayan reconocimiento y conozcan para que sirven; Para finalizar se realizan juegos de atención donde se les brindan muñecos y ellos, ellas atienden con cariño situaciones de primeros auxilios. Por la tarde: fortalecer el esquema corporal al ir en búsqueda del muñeco por medio del gateo, caminatas.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños se encontraron atentos al escuchar la canción infantil manos que me cuidan al igual que el cuento del oso el cual les enseñó como se debe cuidar cuando hay alguin accidente brindando los primeros auxilios Emiliano: Jugó con el oso el cual necesitaba ayuda; así como elementos del botiquin de juguete donde se evidenció que es cariñoso abrazando al muñeco; de igual manera desarrollo habilidades de búsqueda a través del gateo al ir por el oso. Maria Victoria: se divirtió Jugando con los muñecos donde le brindo ayuda, se colocó accesorios de enfermera cómo balaca, fue en búsqueda de muñecos por medio del gateo con gran habilidad alternando la derecha e izquierda. Violeta: Representó a una enfermera y tomaba a cada muñeco para colocarle curita, brindarle amor por medio de caricias. Los recursos, espacios se encontraron disponibles para la experiencia, donde compartieron con sus compañeros Juegos; cuidado por los muñecos.	Esta experiencia sin duda facilitó la comprensión de cómo brindar los primeros auxilios por medio del juego y dramatizaciones donde cada niño conoció los elementos necesarios para brindar ayuda. Donde se evidenció que modelaron las acciones vistas de cuidado. Jugaron y se divirtieron con los elementos de juguetes representando a doctores y enfermeras.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 16-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de los tesoros
PROPÓSITO: Realizar asociación entre estímulos visuales y auditivos promoviendo la exploración sensorial, la atención a través de juegos sensoriales.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Descubrir que cada color produce un sonido diferente mediante la exploración y el contacto con cada recurso.			
EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, corporal.	RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, bolsas plásticas cascabeles, telas de colores, lentejas		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Sonidos de colores

La docente da la bienvenida al grupo con cintas de colores las cuales hace bailar de un lado hacia el otro; promoviendo la expresión corporal, la cual estará acompañada de cascabeles que al mover el color amarillo suena, rojo suena diferente para estimular el sentido de escucha y el visual al buscarlos; seguido se ubica al grupo alrededor de un círculo y se le muestra que hoy tenemos una sorpresa en el cesto de los tesoros donde se descubres colores que tienen sonido diferente, dice el rojo suena así se le acerca la tela para que lo mire, la exploren, se le brinda a cada niña, niño los colores con un sonido especial para que descubran el sonido diferente que tiene cada uno.

posteriormente se deja cada color en el cesto de los tesoros se hacen sonar para que la niña o el niño mediante el arrastre, gateo, pequeños caminatas descubran que es lo que suena, desarrollando habilidades auditivas y reforzando su esquema corporal. Por la tarde: Jugamos con instrumentos musicales donde se hará sonar cada uno, de igual manera se le dará a conocer el nombre y lo relacionen con el sonido característico que tiene cada uno.

Powered by CamScanner



FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÍ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
En el momento que se les brindo las cintas de colores cada una, una levantaban las manos como señal diome a mí también, las agitaron y bailaron al ritmo del instrumento, se les dio a conocer que cada color tenia un sonido diferente y al colgar por el aula se dirigieron hacia ellas.	Con esta experiencia se logró observar que las niñas, niños desarrollaron postura corporal, exploración, descubrimiento, sentido de escucha, así como sentido visual
Kaina: a través de caminatas tomaba los sonajeros iba de un lugar al otro donde afianzo la postura al caminar.	se sorprendieron, les gustó la acción de hacer y ver su aula con objetos colgantes, escucharon cada instrumentos y entre todos hicimos una orquesta musical.
Danna: se sorprendió a través de la expresión que hizo en el rostro; gateando con buen patron cruzado hacia cada instrumento colgado, con el cual agitaba para hacerlo sonar.	
Emiliano: Descubrió que habia en cada canto del salon, se dirigia hacia ellos mediante el gateo donde cada dia se le ha visto un avance e incluso se ponia de pie para tomar el instrumento con apoyo agarrandose de los canitos.	Continuaré elaborando mis acciones como estas donde el grupo se interese por la ambientación del aula, exploren, desarrollen su integralidad.
El ambiente, los recursos se encontraron disponible para cada niña, niño con el cual se divirtieron y desarrollaron audición.	

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 17-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller.

PROPÓSITO: Promover el reconocimiento de elementos del entorno que implican riesgo, para prevenir descargas electricas. por medio cuentos y dramatizaciones

DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular en las niñas, los niñs la observación y el Conducta frente a objetos cómo enchufes y cables favoreciendo la prevención a través del juego.

EJE DEL DESARROLLO:	RECURSOS / MATERIALES:
Cognitivo. Socio emocional. Corporal.	Canciones infantiles, titere, cuento: Las manitas curiosas de Lulú, imagenes ilustradas.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Prevención por descargas electricas.

"Manos quietas ojos atentos"

La docente brinda la bienvenida al grupo con un abrazo fraternal, canta la canción "Mis manitas quietas estan, mis ojitos miran sin tocar" se presenta el personaje Canguro cuidadoso; quién les enseña a observar con atención. Seguido se narra el cuento: "Las manitos curiosas de Lulú": La docente narra la historia de una bebé que quiere tocar todo, pero aprende que hay cosas que: se miran. No se tocan. son peligrosas sin el adulto. se repiten frases claves: "Manos quietas, ojos atentos". Se muestran objetos con imagenes de enchufes cables, se le brinda la explicación solo miramos no tocamos porque nos puede afectar a nuestro cuerpo, estos aparatos son electricos y nos pueden dar una descarga por eso solo miramos No tocamos. Para finalizar Se hace una dramatización utilizando un titere que intenta tocar un enchufe la docente pregunta ¿que hacemos? Se refuerza "No tocar, manos quietas" Se repite la escena para reforzar aprendizajes. Por la tarde: Juegos corporales de acción-reacción La docente dice ojos atentos, los niños, niñas observan lo que la maestra menciona con la canción veo veo. juegos de buscar el objeto mediante caminatas, gateo, armestre y descubrimiento

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños estuvieron atentos a la canción infantil al igual que el personaje invitado canguro el cual despertó la atención, conocieron y exploraron; lo saludaron y fue preciso clave para que comprendieran la acción propuesta Dylan: Según la expresión de su rostro y cuerpo mostraba contento por lo que estaba sucediendo en la historia de igual manera modeló la acción de aplaudir mientras se cantaba la canción de los ojitos. Emiliano: Decía con el dedo que No cuando se les explicó sobre los riesgo modelando la acción vista de la maestra y del títere canguro quien se paraba de pre apoyado por la pared para alcanzarlo; se encontró atento al cuento, se divirtió jugando al veo veo que ves dirde con este juego conoció el nombre de los objetos porque al decirlo trae este después que se les mencionara lo traía adquiriendo desarrollo cognitivo y motor al desplazarse. Los recursos y espacios se encontraron acorde a lo solicitado durante la experiencia con el cual comprendieron el tema.	La experiencia pedagógica logró que las niñas niños a través del juego y títeres comprendieran los riesgos que implican los descuidos eléctricos se encontraron atentos a la experiencia y sobre todo al títere que les explicaba los riesgos. con el dedo decían no. Se continuará realizando experiencias como estas que le permita al grupo evitar riesgos.

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 18-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller.- Rincones de trabajo
PROPÓSITO: Despertar el interés por el reconocimiento inicial de alimentos saludables a través de experiencias sensoriales con el personaje Teo.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Interactuar con alimentos reales y simulados para que a través de experiencias lúdicas conozcan sabores, olores, colores			
EJE DEL DESARROLLO: cognitivo, corporal.	RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, cuento visual Teo y la alimentación, imágenes de frutas		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Teo y la alimentación saludable"

Promoción de alimentación saludable.

La docente da la bienvenida al grupo con la canción: El baile de las frutas y con imágenes se da a conocer cada una, se baila permitiendo que los niños los niños muevan el cuerpo. Seguido la maestra ubica al grupo de manera cómoda en colchonetas con el propósito que escuchen con atención el Video cuento Teo y la alimentación, se les cuenta al Verlos emocionados por descubrir quién está vistiéndolos, el día de hoy se les da a conocer el personaje de Teo quién les habla de la alimentación saludable entre ellas el consumo de frutas y Verduras. Posteriormente se les motiva a ir a conocer las frutas mediante el rincón sensorial en el cual despiertan los sentidos con el reconocimiento de sabores, olores, colores, texturas, mediante la experiencia se les va diciendo el nombre de cada fruta y sus características. Para finalizar, exploran las frutas y manipulen con el banano haremos una experiencia artística plasmando en el papel el banano triturado. Lavado de manos. Por la tarde! Jugaremos a la cocinita dónde simularemos la preparación de algunos alimentos con el objetivo de integrar al grupo y aprendan a compartir.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]guro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia pedagógica se logró evidenciar que las niñas, los niños se interesan por los cuentos infantiles son atentos a las explicaciones brindadas; les parecio interesante conocer a Teo quién les hablo de la alimentación saludable la importancia del consumo de frutas y verduras. Dylan: Le gusto explorar las frutas de juguetes y cuando se le dio a probar la mandarina la tomo y lo hizo a través de los sentidos fortaleciendo la sensopercepción la cual saboreo con agrado. Isabella: observo el pinic que organizo la maestra en la experiencia tomo la cascara de la mandarina y la olio cuando se le dio a probar la fruta la degusto con agrado. La participación fue activa todos, todos comprendieron la dinamica, exploraron, jugaron, se divirtieron en el espacio diseñado para la acción pedagógica; se compro con el desarrollo a fortalecer debido fue interactuaron con frutas reales y de juguetes a través de los sentidos.	para el grupo fue una experiencia agradable exploratoria en la cual todos ellos estaban con muy buena disposición en descubrir por medio de los sentidos la fruta la mandarina y como estaba dulce la degustaron con agrado. Jugaron con las frutas donde se evidencio la creatividad al proponer diferentes juegos mediante el juego simbolico, principalmente a la cocinita. la exploración sensorial juega un papel importante en el descubrimiento del rincon sensorial en el cual descubrieron sabores, olores. continuare realizando acciones como estas que permiten al grupo el consumo de frutas.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 22-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucena	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller – Cesto de tesoros
PROPÓSITO: Promover el primer acercamiento al cuidado de la energía mediante el Juegos sensoriales.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Incentivar la exploración mediante experiencias sensoriales donde los niños, las niñas realicen relación de la luz y la oscuridad.			
EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo, corporal - comunicativo.	RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, linternas, titere Luci la Luciernaga, Papel celofan, telas oscuras,		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Ahorro y uso eficiente de la energía.

"Luz que viene y va"

La docente brinda la bienvenida, saludando a cada una, uno por el nombre para que realicen reconocimiento del nombre propio y el de sus compañeros, seguido cantamos la canción: "La luz se enciende la luz se apaga" si no la necesito la voy a apagar de esta manera ahorro energía acompañada de instrumentos musicales, posteriormente se lee el cuento con titeres donde se realiza la presentación de Luci la Luciernaga. Se narra el cuento Luci la luciernaga que aprende a descansar el cual se enfatiza (Cuna luz que se enciende para jugar y se apaga para descansar y cuidar la energía). Esta historia estará acompañada de linternas, papel celofan para que observen el contraste de la luz proyectada; una vez terminada la presentación del cuento se realizan juegos con linternas proyectando luz en paredes, manos, piso apagando la luz motivando al grupo a ir en búsqueda de la luz desplazando su esquema corporal. Por la tarde: se colocan las linternas en el cestos de los tesoros y se le motiva a descubrir que hay también los objetos con mentes, se le da las linternas para que las exploren y jugamos a cambio de color con papel celofan y producción de sonidos.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Para el grupo fue novedoso conocer a Luci "La luciernaga la cual alumbra la colita con ayuda de la linterna alumbrada mientras se les leyó el cuento infantil se encontraron todas, todos atentos observando que les decia luci. Emiliano: Se divirtio con el papel celofan el cual, se lo colocaba en la cabeza y se cubria con él; observo con atención las imagenes que aparecian en el piso y pared con la luz que proyectaba la linterna, papel e imagen la buscaba a través del guteo. Violeta: Se reía cada vez que atrapaba la luz proyectada con con la linterna se le motivó a la marcha y se agumaba de la pared para buscar las sombras. El grupo en general se divirtió jugando con las linternas y sombras que se realizaba con las manos, experiencias que favorecen la curiosidad. el espacio, recursos se encontraron a disposición de tales donde se promovió el ahorro de la energía con titeres.	Mediante el desarrollo de la experiencia pedagogica se logró evidenciar que el grupo continua interesandose por la lectura de cuentos, descubrir nuevos personajes que los visitan, se sorprendieron cuando se prendió la linterna observaron y buscaron las sombras, que se proyecto acción que les produjo curiosidad y sobre todo aprendizaje de cuidar y ahorrar energia.

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 23-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lorena	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones de trabajo
PROPÓSITO: Realizar reconocimiento del propio cuerpo como fuente de sonido y movimiento a través de experiencias que involucren ritmo y expresión corporal.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar coordinación motora mediante la elaboración de palmas, golpecitos, movimientos con el cuerpo para producir sonido con él.			
EJE DEL DESARROLLO: Corporal cognitivo.		RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, colchonetas, espejo materiales diversos	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Mi cuerpo suena así

La docente brinda la bienvenida al grupo con un saludo especial cantamos la canción hola, hola, se saluda con la mano, se da a conocer el nombre de cada participante para que realicen reconocimiento de su nombre y el de los compañeros; seguido se ubican a las niñas, los niños en un semi-círculo en colchonetas, cantamos de saludos con palmas para que modelen esta acción; se les dice nuestro cuerpo suena así realizamos sonidos con las manos y pies generando curiosidad. posteriormente se realiza explo-ración corporal cantando la canción cabeza, hombros, rodillas, pies y hace-mos sonar cada parte del cuerpo; para hacerlo divertido se toca el botón con el dedo de la parte mencionada y se hace un sonido diferente. Luego colocamos música infantil donde las niñas, niños tendrán la oportunidad de balancear el cuerpo al ritmo de la música, se les mo-tiva a mover brazos, piernas donde se favorece el contacto visual y sonrisa. Para finalizar se les da a conocer rincones en los cuales hay diferentes materiales en donde con ellos se realiza un tapete sensorial que descubren cómo suena cuando pasa por el. Por la tarde: Juegos con pelotas de bisfpedia para desarrollar su esquema corporal.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños mediante la canción Hola, hola, iniciaron el proceso de saludo al decir sus primeras palabras al igual que con la mano. Aplaudieron modelando las acciones vistas. Violeta: Aplaudio uniendo las dos manos para producir sonido, observó con atención a la maestra modelo la destreza de hacer sonar las piernas y pies al pisar fuerte en el piso, mencionó la palabra hola la cual cuando veía a otres maestra saludaba con un hola. Danna: Con su manos saludaba a todos modelando la acción vista de saludar después de escuchar varias veces el hola lo mencionó cuando se le felicitó mostraba la expresión en el rostro de alegría, balanceo el cuerpo moviendolo de un lugar a otro llevando el ritmo de las canciones infantiles. Kaira: se observó frente al espejo viendo el reflejo de sí misma se acercaba y se alejaba como preguntandose seré yo, miraba a la maestra para que le digera algo, cuando se le expresó que era ella, jugó con el espejo.	Mediante el desarrollo de la experiencia pedagogica se logra observar que el grupo se asombra por los sonidos que produce el mismo cuerpo. De igual manera se fortaleció el desarrollo motor al mover el cuerpo con cada canción infantil así como la percepción corporal. Se divirtieron en ir, encontrar pelotas y objetos sonoros donde cada día se le ha visto a cada niño, niña avances significativos en su esquema corporal mesurando el amustre, gateo marcha.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 24-06-2026	NIVEL: Sala Maternal	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de tesoros.
PROPÓSITO: Ampliar el desarrollo sensorial, motriz mediante la exploración de sonidos ritmos características de los animales.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar atención, exploración, modelación de sonidos, gestos de los animales por medio de la experiencia sensorial los animales también cuentan			
EJE DEL DESARROLLO: Comunicativo - Corporal- Cognitivo.	RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, animales de plástico, Lápiz de ojos; pinturcarita. Cubo sensorial del gato, balanza de gato		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Los animales también cantan"

La docente recibe al grupo con animalitos de plástico, va mencionando el nombre de cada uno, realiza el sonido onomatopéyico de los animales mostrados para que el grupo reconozca cuál es y el sonido que produce. seguido la maestra realiza el cuento del pajarito, seguido el del gato, perro, oveja, vaca, se les lee el cuento del gato Miau el cual se da a conocer el personaje mediante el cubo de los animales que se arma por partes, posteriormente la docente personifica a un gato colocándose balanza de gato y pintando el rostro delante del grupo de gato favoreciendo la confianza una vez ella ya representando el gato realiza los movimientos corporales y el sonido onomatopéyico que produce; también invita al grupo a realizar maquillaje artístico en el rostro con pintura facial hipoalergénicas, una vez todos personificados de gato hacemos maullidos, generando un cuento con todos de esta manera al producir el sonido se desarrolla lenguaje. Por la tarde, hacemos un dibujo del gato y se le pega la cola para que a través del maestro, gateo, caminatas se la pongan al gato motivándolos si se puede vamos donde el gato, gato colocale la cola, cola.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Con esta experiencia pedagógica se evidenció que las niñas, los niños, se encontraron atentos a los cuentos, sonidos onomatopeyico de cada animal, cuando se cuanto el cocodrilo dante se divirtieron conociendolo. para Mama Victoria: Iva en busqueda del cocodrilo al igual que la arañita, se sonreia cuando subia y bajaba, al igual cuando vio la abeja en la cual quiera alcanzar cada animal con el cuento el rey de la selva conocio a los seleccionados que ayudaron a narrar la historia. Karina: Se emocionó al conocer cada animal y ver, escuchar los sonidos onomatopeyicos de cada uno, tratando de modelar la acción; Jugó con el leon, mono, araña y cocodrilo. Isabella: Cada clase se le ha visto un avance significativo toma los cuentos y los hojea cuando le gusta algo muestra a la maestra para que le diga que es. Los recursos, pelucheS y animales de plastricos se encontraron disponibles para todo el grupo donde tuvieron la oportunidad de explorar, jugar y realizar sonido de los animales.	Mediante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logró evidenciar que continuan interesandose por los animales, sonidos que producen y si tienen movimiento los animales le produce alegria. Sin duda esta propuesta fue algo novedoso para ellas, ellos donde participaron de manera activa investigaban que era. Le gusto el resultado artistico realizado.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 25-06-2026	NIVEL: Sala Maternal	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rincones de trabajo

PROPÓSITO: Afianzar el desarrollo sensorial, motriz mediante la exploración de sonidos, al elaborar las maracas.

DESARROLLO POR FORTALECER: Coordinar los movimientos de la mano al agarrar, sacudir, mover las maracas produciendo sonidos.

EJE DEL DESARROLLO: Corporal, cognitivo, comunicativo.

RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, botellas plásticas, pitadas, semillas, escarcha, pedazo de foami, cascabeles.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Maracas divertidas ojos saltones"

La docente da la bienvenida especial al grupo con instrumentos musicales y les cuenta que el dia de hoy vamos hacer una orquesta musical al igual crearemos nuestra propia maraca; por todo el salón encontraremos diferentes estaciones que son rincones de trabajo en cada espacio encontrarán los recursos necesarios para elaborar la maraca; contaremos 1, 2, 3 a buscar que hay a través del gateo llegaremos donde esten las botellas, luego pasaremos donde están las piedras, semillas, por último llegaremos al espacio de construcción donde se hará maracas acompañando la elaboración de ellas de manera segura, cada niña, niño tendrá la oportunidad de tomar los recursos que más le llame la atención para hacer su maraca una vez terminada la elaboración Jugaremos con nuestra maraca de ojos saltones y cantaremos diferentes canciones infantiles para que a través de sacudir y agitar inicien ritmo con sonidos con la canción infantil. Por la tarde

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Cada niña, niño tomó su propio instrumento musical todos reunidos formamos la orquesta sonando el instrumento al ritmo de la melodía. para Regina: sin duda fue una experiencia en la cual le favoreció el desarrollo oculo manual, ritmo y movimiento ya que alternaba la mano derecha e izquierda al tocar el tambor, se le notaba en la expresión verbal, gestual que se encontraba a gusto con lo que estaba haciendo e invitaba al grupo hacer lo mismo que ella a través de gorgoritos, gestos. Violeta: Levantaba la mano y decía yo para que le proporcionara los instrumentos musicales llevando con el cuerpo movimientos a lo que escuchaba, agitaba el sonajero para producir sonidos con gran dinamismo, fue concluido al coger con la mano piedras para colocarlo en la botella plástica y así hacer su propia maraca. Todo el recurso dispuesto para la experiencia fue seguro, supervisado con el cual interactuaron, se divirtieron con la orquesta musical les gusta los objetos sonoros.	La experiencia pedagógica permitió que los niños, los niños participaran de manera activa en la exploración, de diferentes materiales, sonidos favoreciendo el desarrollo de la coordinación motriz, la percepción auditiva y el reconocimiento de las posibilidades de movimiento de su cuerpo al balancearlos mostrando alegría según la expresión en el rostro. Así mismo, se evidenció que el juego y la exploración son estrategias significativas para potenciar el esquema corporal, la atención y la interacción con los demás.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 26-06-2024	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lacera	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de los tesoros
PROPÓSITO: Promover la exploración sensorial y auditiva mediante la creación y uso de un instrumento sonoro.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la atención, curiosidad y la interacción a través del juego y construcción del gusanito.			
EJE DEL DESARROLLO: Comunicación y lenguaje, corporal		RECURSOS / MATERIALES: Canciones infantiles, cascabel, cartón de huevo, pintura, lana,	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi gusanito suena así"

La docente da la bienvenida a los niños, los niños con un saludo fraternal, cantemos "Hola gusanito, vena a jugar, con tus sonidos Vamos a explorar" se realizan movimientos suaves con las manos simulando un gusanito. Seguido: se lee el cuento "El gusanito que hacia sonidos, la docente narra una historia sencilla dónde un gusanito descubre diferentes sonidos al moverse, se acompaña con gestos sonidos con voz, movimientos corporales y cascabeles, Luego se prepara el material para la construcción del gusanito, al terminar su elaboración se entrega a cada niña, niño el gusano para que lo agite, lo observe, escuche el sonido que produce, la docente acompaña diciendo: suena fuerte, suena suave, escuche el gusanito.. para finalizar realizamos juegos del gusanito rodar, atrapar e ir en búsqueda de él. Por la tarde: se les propone al grupo a jugar con una serpiente para que a través del gateo pasen por debajo de las piernas de la docente, de igual manera modelamos los movimientos corporales.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Con el desarrollo de la experiencia pedagogica se logro evidenciar que el grupo se interesa por las tapas, cuentas, bolitas y con orificio al igual que los cordones donde con ellos se elaboro un gusanito con el cual se divirtieron. Emiliano: A través del juego fue en busqueda del gusano, estuvo atento como se movia, se divirtió y jugó con el. Maria Victoria: Se encontro atenta a la elaboracion del gusano, solicitaba que le dieran uno lo movió de un lugar a otro; participo en el juego de ir en busqueda. Violeta: cada dia ha enriquecido la expresión verbal a través de la canción hola, inicio el proceso de saludar mencionando la frase hola, estuvo atenta a la elaboracion del gusano, le llamó mucho la atención los colores azul y rojo escogiendo ese para jugar con el. Los recursos, espacios, estuvieron acorde a lo solicitado para la experiencia, fue segura, que atendió al estimulo visual y manual.	La experiencia permitió fortalecer el desarrollo sensorial, motor y comunicativo de las niñas, los niños, se evidencio una participación activa y un gran interés durante la acción, respondiendo con sonrisas, gestos, movimientos corporales y expresiones de curiosidad frente a los estimulos presentados. El cuento, los instrumentos sonoros y la elaboracion de sonajeros despertó en cada una, una asombro y diversión al igual que con el gusanito quienes iban en busqueda de ellos

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 30-06-2026	NIVEL: Sala Materna	PROFESIONAL: Mabel Lucero	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cestos de los tesoros
PROPÓSITO: Fortalecer la exploración sensorial y auditiva mediante la interacción con el cesto de los tesoros			
DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar el descubrimiento, la curiosidad, la coordinación y la expresión a través de acciones significativas.			
EJE DEL DESARROLLO: corporal.		RECURSOS / MATERIALES: canciones infantiles, cesto de los tesoros	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

El cesto mágico de los sonidos

La docente brinda la bienvenida al grupo con canciones infantiles para desarrollar lenguaje y expresión corporal. cantamos "Hola, hola, vamos a jugar, sonidos y ritmos vamos a encontrar" se generan movimientos suaves y contacto visual. Seguido la docente ubica al grupo en un semicírculo donde hará un cuento el cesto mágico que hacia sonidos en el centro coloca el cesto y se sacando objetos sonoros el cual vamos mencionando y se muestran cómo elemento sorpresa que cada uno tiene un sonido especial, luego se les permite a cada niña, niño que explore y tome el que más le llamó la atención, manipulen, agiten, golpeen para que los escuchen y armaremos nuestra propia orquesta musical. donde tocaremos al ritmo de pumpumpumpumpum. por la tarde: Buscaremos los instrumentos musicales los cuales estarán por todo el aula mediante el amastre, gateo y pequeñas caminantes.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Las niñas, los niños durante la experiencia se encontraron con muy buena disposición al escuchar los cuentos infantiles y a la espectativa de que cosas tenía el cesto de los tesoros el cual estaba tapado y al moverlo de un lado al otro producía sonido, cuando se le invitó a descubrir se acercaron y cada una, uno sacó un instrumento musical. Isabella: sacó el sonajero y lo agitaba para que produciera sonido pero escogió unicamente los que tenían color rojo fue el que le llamó la atención. Dylan: por medio del gateo se acercó al cesto e inicio el proceso de exploración sacaba todos los instrumento del cesto pasando a sus compañeros dejando ver el compartir con sus pares; de igual manera tomó aquellos que tenía forma de animales los cuales pasaban a la docente para que lo apretara y lo hiciera sonar debido que él no podía se le explicó como hacerlo y lo logró y mostró alegría en el rostro los recursos se encontraron a disposición del grupo.	Con el desarrollo de esta acción pedagógica se logró evidenciar que participaron de manera activa en la exploración del cesto mágico de los sonidos. demostrando interés y curiosidad por descubrir las diferentes posibilidades sonoras que ofrecían los instrumentos. A través de la manipulación, la escucha, el movimiento fortalecieron su percepción auditiva, la coordinación motriz y la expresión corporal. Esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer propuestas sensoriales y musicales desde la primera infancia ya que promueven el desarrollo integral.

Powered by CamScanner